

ChildTechLab Gyermekenciklopédia - OkosÓvoda Kiadás

A **Gyermekenciklopédia** célja, hogy a mesterséges intelligencia és a digitális világ fogalmait a gyermekek életkori sajátosságaihoz igazítva, érthető, biztonságos és kapcsolatközpontú módon tegye megközelíthetővé. A kiadvány nem technológiai ismertető, hanem élményalapú értelmezési keret: a gyermekek hétköznapi tapasztalataiból indul ki, és a felnőtt jelenlétére építve segíti a digitális élmények közös feldolgozását. A cél nem az információátadás, hanem az együtt gondolkodás, az érzelmi biztonság és a reflektív jelenlét erősítése a digitális térben.

Minden szócikk után helyett kapott egy „Felnőtt jegyzet”, amely rövid útmutató szülőknak vagy óvodapedagógusoknak, amikor a gyermekkel közösen olvassák az enciklopédiát.

A Gyermekenciklopédiával párhuzamos kiadásunk a **ChildTechLab Felnőtt Enciklopédia**

LEGÚJABB SZÓCIKKEK

AMIKOR A GÉP VÁLASZOL

A gép néha válaszol nekem. Megkérdézem tőle, hány éves a Hold. Megkérem, játsszon le egy



dalt. Mondok valamit, és ő felel. Mintha beszélgetnénk.

A gép gyorsan válaszol. Nem fárad el. Nem lesz szomorú. Nem nevet, ha vicceset mondok.

A gép válasza okos lehet. Segíthet nekem. De a gép nem érzi, amit én érzek.

Ha örülök, ő nem örül. Ha félek, ő nem fél. Ha megölelnek, azt nem érti.

A gép válaszol. Az ember figyel.

Beszélhetünk róla együtt. Arról, miben más a gép válasza, és miben más az emberé.

Felnőtt jegyzet

Ez a szócikk az MI által generált válasz és az emberi válasz közötti különbség élményalapú tudatosítását szolgálja.

A cél, hogy a gyermek számára érthető módon különválasszuk a funkcionális reakciót az érzelmi jelenléttől. A kisgyermek könnyen antropomorfizálja a technológiát, a válaszadást beszélgetésként élheti meg. Fontos, hogy finoman, értékítélet nélkül jelezzük, a gép válaszolhat, de nem él át érzelmeket.

Felolvasás után érdemes beszélgetni például az alábbi kérdésekről:

Miben más, amikor egy gép válaszol, és miben más, amikor egy ember?

Mitől érezzük, hogy valaki figyel ránk?

Milyen érzés, amikor együtt beszélgetünk?

A hangsúly a különbségtételen van, nem az elutasításon. A cél annak megerősítése, hogy az emberi kapcsolatok, az érzelmi visszajelzés, a figyelem, a testi jelenlét pótolhatatlan.

AMIKOR SOKÁIG NÉZEM



Van, amikor nagyon belemerülök valamibe. Nézem, hallgatom, játszom... és közben telik az idő.

Néha annyira érdekes, hogy észre sem veszem, milyen régóta csinálom. A szemem elfáradhat, a testem megpihenni szeretne.

Ilyenkor jó, ha valaki segít egy kicsit megállni. Felállunk, mozgunk, beszélgetünk vagy játszunk mást.

A belemerülés jó dolog. A megállás is jó dolog.

Mindkettő segít, hogy jól érezzem magam.

Felnőtt jegyzet

Ez a szócikk a **figyelmi belemerülés és az önszabályozás korai tapasztalatát** mutatja be. A gyermek számára természetes, hogy egy érdekes tevékenység, különösen vizuális vagy digitális inger hosszabb időre leköti a figyelmét. Ne a tevékenységet tiltásuk, hanem tudatosítsuk, hogy a figyelemnek **ritmusa van**: a belemerülést időnként pihenés vagy váltás követi.

Felolvasás után érdemes röviden beszélgetni a gyermekkel, például ilyen kérdésekkel:

„Volt már, hogy annyira belemerültél valamibe, hogy gyorsan eltelt az idő?”

„Honnan lehet észrevenni, hogy a szemünk vagy a testünk elfáradt?”

A felnőtt szerepe itt **jelentéskeretező és ritmust segítő**: finoman jelzi a megállás idejét, és segít a gyermeknek felismerni saját testi és koncentrációs jelzéseit. A hangsúly az **önszabályozás csíráinak támogatásán** van. Nem tiltáson, hanem a koncentráció és a tevékenység ritmusa érzékelésének tanulásán.

AMIT A KÉPERNYŐN LÁTOK



A képernyőn képek vannak. Mozognak. Beszélnek. Néha viccesek, néha furcsák.

Amit ott látok, nem mindig olyan, mint itt a szobában. Az esernyő repülhet. Az autó beszélhet.

Amit a képernyőn látok, azok érdekelnek. Nevethetek. Elcsodálkozhatok. Talán meg is ijedhetek.

Ha valami furcsa, jó, ha van mellettem valaki. Aki segít megérteni, amit látok.

A képernyő egy hely. De én itt vagyok. De együtt is lehetünk.

Felnőtt jegyzet

Ez a szócikk a gyermek **digitális élményének észlelési dimenziójára** irányítja a figyelmet. Felolvasás után érdemes nem a tartalom helyességéről beszélni, hanem arról, **mit érzett a gyermek**, amikor nézett például egy rajzfilmet. A cél nem a technológia magyarázata, hanem az élmény közös értelmezése.

AMIT NEM ÉRTEK



Néha a képernyőn olyan dolgokat látok, amiket nem értek. Egy kép furcsa. Egy történet különös. Egy játékban valami máshogy történik, mint a valóságban.

Ilyenkor gondolkodom rajta. Lehet, hogy kérdésem lesz. Megkérdezhetem anyát. Megkérdezhetem apát. Megkérdezhetem az óvónénit.

A kérdések segítenek megérteni a dolgokat. A képernyőn nem minden olyan, mint a valóságban.

De ha kérdezek, egyre több dolgot fogok megérteni.

És ez rendben van. Mert kérdezni jó.

Felnőtt jegyzet

A digitális környezetben a gyermekek gyakran találkoznak olyan vizuális, narratív vagy interaktív tartalmakkal, amelyek jelentése számukra nem egyértelmű. A digitális platformok működési logikája, az algoritmikus ajánlások, a gyors ingeráramlás, a kontextus nélküli tartalmak növelik annak valószínűségét, hogy a gyermek értelmezési bizonytalansággal találkozik.

Ebben a helyzetben pedagógiai szempontból kiemelten fontos a **kérdés normalizálása**. A gyermeknek azt kell megtapasztalnia, hogy a digitális térben való értetlenség nem hiba, hanem természetes állapot. A kérdésfeltevés lehetőséget ad a közös értelmezésre, valamint erősíti a gyermek kritikai gondolkodásának korai alapjait.

A felnőtt szerepe ebben a folyamatban nem pusztán a válaszadás, hanem egy **biztonságos értelmezési tér létrehozása**. Ha a gyermek megtanulja, hogy a digitális tartalmakról lehet és

érdeemes kérdezni, akkor kialakul benne az a reflexív attitűd, amely később a digitális média tudatos használatának alapját képezi.

Ez a megközelítés összhangban áll az emberközpontú, reflektív pedagógia szemléletével, amely a gyermek aktív értelmező szerepét támogatja a digitális környezetben is. Figyelemmel kell lennünk kommunikációs aktusra is, de ki kell dolgoznunk **a digitális világban való tájékozódás egyik alapvető tanulási stratégiáját is.**

AMIT OTT HAGYOK



Amikor rajzolok, ott marad a rajz.
Amikor építek, ott marad a torony.

A képernyőn is csinálom dolgokat.
Megnyomok egy gombot. Kiválasztok valamit. Küldök egy képet.

Néha ezek ott maradnak. Mások is láthatják. Amit csinálom, számít. És jó, ha tudom, mit szeretnék ott hagyni.

Felnőtt jegyzet

Ez a szócikk a **digitális nyomok tudatosításának csíráját** jeleníti meg. Nem szükséges adatvédelmi fogalmakat bevezetni. Elég, ha a gyermek megérti: amit tesz, annak lehet következménye. A hangsúly a felelősség biztonságos megélésén van.

AMIKOR EGYÜTT NÉZZÜK



Van, amikor egyedül nézem. Van, amikor együtt nézzük.

Amikor együtt nézzük, beszélünk. Nevetünk. Elmeséljük, mit látunk.

Ha valami nem világos, van, aki segít. Ha valami zavar, nem maradok egyedül vele.

Nem a képernyő a legfontosabb. Hanem az, hogy együtt vagyunk.

Felnőtt jegyzet

Ez a szócikk az **Értelmező kísérés** gyermeki megfelelője. A felolvasás után nem a szabályokról, hanem a közös élményről érdemes beszélgetni. A szöveg azt normalizálja, hogy a digitális térben is természetes a felnőtt jelenlét.